

## TILA- JA TOIMINTAKUVAUS

### Yleistä

Tanssin talo valmistuu Helsinkiin Kaapelitehtaan yhteyteen loppuvuodesta 2021. Tanssin talo ry:n käyttöön tuleviin tiloihin tulee mm. kaksi esityssalia, harjoitussali, ravintola sekä tiloja yhdistävä Tapahtumatori.

Tanssin talon uudisrakennuksen pääsuunnittelija JKMM Arkkitehtien **Teemu Kurkela** on kuvaillut Tanssin talon ilmettä seuraavasti: *"Painovoimaa uhmaava leija. Teollisen ronski, maahan juurtunut kone. Taianomainen laatikko, joka on valmis vasta, kun tanssi astuu sisään"*.

### Tapahtumatori

Tapahtumatori on Tanssin talon sisääntuloaula, jonka kautta kuljetaan Erkko-saliin, Pannuhalliin sekä Pannuhallin kellariin. Tapahtumatori toimii myös väliaikatarjoilutilana. Näyttävä Tapahtumatori soveltuu hyvin esim. kevyisiin esitystuotantoihin, cocktailtilaisuuksiin, tuote-esittelyille ja pienimuotoisiin näyttelyihin.

Tilaa on kuvailtu mm. sanoin *rujonpuoleinen, teollinen, ei-elitistinen, konemainen, tehdasympäristöön sulautuva ja hyvin robustinen*. Lattia on keskiharmaa teollinen betonilattia ja hieman autohallihenkinen. Pannuhallin seinä on alkuperäistä kalkkihiekkatiiltä, väriltään rusehtavan punertavaa.

Tapahtumatorin katon talotekniikka ja runkorakenteet ovat mattamustaksi maalattuja. Tilaan tulee luonnonvaloa Pannuhallin puoleisen seinän mukaisesti kulkevasta 2,5 m x 22 m kokoisesta lasikatosta. Tilan keinovalaistus on toteutettu katossa tilaa kiertäviin kiskoihin asennetuilla valaisimilla.

Tapahtumatorin seinäpinnat ovat osin verhoiltu mustatuilla teräslevyillä, ja osassa seinäpintoja teräslevypintojen edessä on teräspaljettiverkosto. Yhden paljetin halkaisija on 150 mm. Paljettien takana on tumma teräslevyseinä. Perforoidun paljettipinnan ja sen takana olevan seinäpinnan väli on 50 mm. Pannuhallin puoleinen seinä on rakennuksen vanhaa ulkoseinää.

Tilaan tulee aika ajoin esiintymislava sekä siihen liittyvää esitystekniikkaa. Lisäksi tilassa voi olla ripustettuina useita trussilinjoja, kuvaprojektoreita tai kaiuttimia.

### Tapahtumatorin valoteos

Tapahtumatorin valoteosta suunnitellaan on tärkeää huomioida tilan monikäyttöisyys. Teos tulee olla asemoitu tilaan siten, että sen osat eivät rajoita tyypillisten esitysteknisten ratkaisujen toteuttamista. Mm. ripustuspisteisiin tulee olla vapaa pääsy, kuten myös katossa oleviin huollettaviin teknisiin kohteisiin.

# KAAPELI

Teos tulee suunnitella erityisesti valoa taiteen välineenä hyödyntäväksi teokseksi siten, että valo on teoksen päämateriaali. Mikäli teokseen liittyy valoa tukevia, heijastavia tai valoveistosmaisia rakenteita, niiden sijoittelussa on huomioitava esteetön tilan käyttö monimuotoisten tapahtumien teknisissä toteutuksissa.

Teos tulee olla myös tarvittaessa mahdollista kytkeä pois päältä, mikäli tilan muu käyttö sitä edellyttää. Teoksen tulee sopia tilan arkkitehtoniseen tunnelmaan sekä henkiä tanssin, kehollisuuden sekä liikkeen määreitä, ja niiden tunnusmerkkejä.